

ECONOMIA E STATISTICA.

Il nostro commercio coll'estero.

Il movimento dei nostri scambi nel 1° trimestre del 1909 è stato il seguente in cifre tonde:

	1 ^a trim. 1909	1 ^a trim. 1908
Importazione	744,300,000	+ 80,000,000
Esportazione	431,000,000	+ 4,200,000

Alla importazione furono in aumento specialmente il grano + 48,800,000, bestiame bovino + 17,400,000, cavalli + 7,000,000, carne suina + 6,200,000, seta greggia + 6,300,000, olio di cotone + 6,000,000, lana + 3,800,000, ecc.

Furono specialmente in diminuzione: Caldaie e macchine — 14,300,000, bastimenti — 7,700,000, rame in pezzi e rottami — 7,000,000, solfato di rame — 3,300,000, ecc.

Alla esportazione seguirono aumento la seta greggia + 34,300,000; la canapa greggia + 4,000,000, i tessuti di cotone + 3,000,000, le pelli crude + 1,800,000, ecc.

Figurarono in diminuzione principalmente l'olio d'oliva — 8,200,000, le uova — 6,000,000, i tessuti di seta — 5,000,000, lo zolfo — 3,400,000, ecc.

Nella categoria dei metalli preziosi si verificarono importazioni per L. 1,500,000 con una diminuzione di 3,400,000, mentre l'esportazione fu di 14,000,000 con un aumento di 11,400,000, rispetto al primo trimestre 1908.

I salari nelle industrie degli Stati Uniti

Data la ripresa nel movimento della nostra immigrazione verso gli Stati Uniti, è interessante riassumere il movimento industriale dell'ufficio del commercio e lavoro di New-York, nella parte che riflette i salari.

Le industrie vennero distinte in 339 classi, alcune delle quali occupano anche meno di cento operai.

Le cifre rappresentano dollari e frazioni di doll. La media settimanale dei salari comprende gli operai dei due sessi al di sopra dei 16 anni ed i fanciulli inferiori a questa età.

Ci limitiamo a 25 industrie principali:

	Dollari		Dollari
Istrumenti agricoli	10.90	Calzature	10.24
Materiale ferror.	10.89	Abiti da uomo	8.50
Abiti da donna	9.10	Cottonificio	8.47
Ind. elettriche	9.88	Fonderie	11.79
Mobili	9.88	Vetierie	12.82
Maglierie, calze	6.48	Alti forni	11.70
Acciaierie, laminati	12.45	Concerie pelli	9.67
Prodotti di legno	9.21	Ebanisteria	11.05
Carte e pasta-legno	9.81	Later. e terra cotta	10.32
Tipografie e pubblicazioni	11.21	Tipogr. pubblicaz.	11.39
Biancheria confez.	6.33	Settifici	7.28
Tabacchi, sigari, sigarette	8.72	Laudici	8.23
Filature lana	7.51	Media. generale	8.75
		industria	8.92

Gli uomini hanno il massimo salario nell'industria del vetro, dove la macchina ha ancora scarsa importanza, ed il minimo nell'industria del cotone, dove l'automatismo ha permesso una larghissima occupazione di donne e di fanciulli che percepiscono un salario relativamente alto, da 5 a 7 dollari per settimana le donne, e da 3 a 4 dollari i fanciulli.

Il massimo salario per le donne è dato dagli stabilimenti organizzati di calzature, da 7 a 8 dollari settimanali; per i fanciulli, dalle ferriere ed acciaierie, da 5 a 6 dollari per settimana.

Nel personale delle tasse sugli affari.

Il Regolamento per l'esecuzione della legge 24 dicembre sec. 10, a favore del personale dipendente dalla Amministrazione delle Tasse sugli affari, ha molto provvidamente rimesso in un solo testo tutte le disposizioni, che regolano il funzionamento degli Uffici del registro e di quelli delle ipoteche.

Il Regolamento fu approvato con R. Decreto del 18 marzo, vale a dire a meno di tre mesi di distanza dalla legge e l'Amministrazione non poteva davvero essere più sollecita nel condurlo in porto.

Non hanno dunque ragione le lagnanze, onde si è fatto eco qualche giornale per ritardo che sarebbe stato frapposto alla applicazione della legge sopracitata.

E non solo, ripetuti, non esiste ritardo, ma tanto meno esistono i presunti danni che non deriverebbero al personale, giacché i provvedimenti a favore del personale hanno in decorrenza retroattiva dal 1° febbraio, giorno nel quale è andata in vigore la legge.

Ci conta, infatti, che sono già stati firmati i decreti che applicano il nuovo organico ai Ricevitori, per effetto del quale 352 Ricevitori migliorano le loro condizioni, passando 41 dalla 3. alla 1. classe, 39 dalla 3. alla 2. 157 dalla 3. alla 2. e finalmente 109 dalla 3. alla 4.

Sono poi in corso i decreti per la nomina di 150 nuovi ricercatori e di 50 bollatori ed indicatori.

Anche per il personale sussidiario delle Conservatorie delle ipoteche e degli Uffici del registro, qualunque sia il momento nel quale terminerà la liquidazione degli aumenti di mercede per ciascuna commessa, i benefici economisti della legge decorreranno dal 1° febbraio.

Trattasi di ripartire tra i commessi in servizio la cospicua somma di L. 530,000 annue, per rendere congrue le loro attuali retribuzioni; ed un affetto compito si presenta sotto l'aspetto di difficoltà per le svariatisime condizioni di fatto, nelle quali si trova il personale sussidiario, il quale, come è noto, accontenta a funzioni le più diverse sia di concreto che d'ordine, ed in luoghi dove la vita costa assai più o assai meno secondo che si tratta di grandi o piccoli centri.

Era quindi necessario che si provvedesse alla equa ripartizione del fondo consentito dalla legge con ogni maggiore possibile garanzia ed all'uopo la legge stessa ha istituito in ciascuna Provincia una Commissione per fare, con la competenza speciale che le deriva dalla conoscenza dei servizi, delle persone e dei luoghi, quelle opportune proposte in base alle quali l'Amministrazione dovrà procedere alla determinazione definitiva delle mercedi dei commessi.

Le dette Commissioni, modeste per numero, giacché costituite dall'Intendente di finanza e da due Ispettori di Circolo stanno già compiendo il loro lavoro, che sarà portato quanto prima a termine; com'è esso, lungi dall'essere un organismo complicato, servono a fornire con eguaglianza gli elementi indispensabili al Ministero per procedere con sicuro criterio all'assegnazione del fondo predetto, elementi che non sarebbe stato opportuno chiedere esclusivamente ai Capi d'ufficio.

E' in corso il Decreto che indice il concorso per ottanta posti di aiuto ricevitore.

CONSIGLIO DI STATO

IV Sezione - Decisioni 19 aprile 1909.

Provincia di Torino (avv. Brano e Riccarelli) c. Favuto (avv. Prato e Olivieri) - ricorso per annullamento decisione del marzo 1908 della Giunta prov. amm. Torino sulla posizione del Falvo nel ruolo organico degli impiegati provinciali - Est. Carbonello - Acceglia.

Archivesco di Modena e Sindaco di Modena (avv. Bertolacci) c. Ministro Interno e Consiglio prov. Modena e di Massa Carrara (avv. Lolliani) - ricorso per annullamento del R. Decreto 18 dicembre 1903 che riformava la P.A. Istituzione Brimachi - Est. Merlati - Rigatta.

Provincia di Torino (avv. Rossi) c. Provincia di Cuneo (avv. Gallati) - ricorso sulla competenza passiva alla spesa per mantenimento di manico - Est. Bonino - Rigetta.

Alla detta udienza venne discussa un'importante causa di erezione di Ente morale autonoma di un Pio Istituto. Si è sostenuto dal ricorrente sig. Corsolini rappresentato dall'on. De Nava che non si può erigere in Ente autonomo un Pio Istituto se contemporaneamente non sia stato approvato lo statuto che deve regolare l'Ente.

Sostennero la tesi contraria per il Ministero dell'Interno l'avv. erariale Paulucci, per l'Opera Pia l'avv. Lomonaco, Direttore della Giustizia amministrativa.

Per relatore il con. Bartorelli; a suo tempo informaremo i lettori della decisione importante della Sezione.

Esposizioni e Congressi

Congresso forestale internazionale.

(S) Bologna, 20. - Nella seduta plenaria il Comitato per il Congresso forestale internazionale, presieduto dall'on. Miliani, presenti gli on. Calissano, Rainieri, Loero, Fini e Brunialti, adita la relazione del seg. gen. G. Borghesani, e dà notizia delle continue autorvoli adesioni, che attestano l'importanza veramente eccezionale del Congresso.

L'on. Fini, presidente della Commissione di finanza, riferì le lusinghiere offerte dei covicivati finanziari ottentidi, dei quali a suo tempo si renderanno noti i beneficiari istituti elargitori della città e di fuori.

La presidenza comunicò avere il Comune di Bologna, per mezzo del suo sindaco, colla solita abile ospitalità, offerto come residenza del Congresso, il palazzo dei Noieri, e rese noto che era stata fissata la sera del 12 giugno prossimo venturo per il ricevimento dei congressuisti, l'inaugurazione solenne per il 13 mattina e per il pomeriggio del 13 ed i giorni seguenti i lavori, i fascicellamenti e le gite del Congresso.

L'on. Calissano, presidente della Commissione dei Lavori, riferì sull'ordinamento dei lavori e dopo lunga e profonda discussione si precalorò come temi principali intorno ai quali si dovrà impregnare l'opera del Congresso i seguenti:

1. demani forestali di Stato, rel. on. Rainieri; amministrazione forestale, rel. on. Miliani e Fini; legislazione sui bacini montani, rel. on. Brunialti; vincolo forestale, rel. prof. Serpieri; criteri tecnici per le opere di idraulica montana, e per sentieri grandi e piccoli, rel. G. Torricelli.

Intorno a questi capi saldi si raggrupperanno le numerose ed interessanti comunicazioni che rafforzeranno di preziosi contributi gli atti del Congresso.

Si trattò poi della possibilità che esso si svolga sotto l'alto patronato di S. M. il Re, per le ragioni al grandemente benemerito della causa forestale.

Si elesse infine la presidenza della Commissione ordinaria del convegno degli ufficiali ed agenti forestali, che avrà luogo contemporaneamente al Congresso, ed alla quale risponderanno eletti presidente onorario l'on. Casarini, pres. effettivo il comm. leg. L. Coletti, e vicepresidente il comm. avv. L. Ratto.

Il Congresso Nazionale

spacciatori all'ingrosso RR. private.

Seduta antimeridiana. - La seduta, presieduta da Leone Vianello, si aprì alle 9 e subito si iniziò la trattazione dell'ultimo tema, relativo ai lavori straordinari e all'aumento delle spese di gestione. Ne è relatore il sig. Benati di Fiuma, il quale riportandosi al Memoriale presentato dallo Stato al Ministero delle Finanze, in cui erano esposti i desiderati degli spacciatori in seguito alle molteplici mansioni loro affidate, al sensibile aumento delle mercedi agli operai e dell'affitto dei locali adibiti a spaccio ecc. ecc. il Ministero fece un'accoglienza benigna ai Memoranda e i provvedimenti che ne seguiranno non accaniranno gli spacciatori per i quali reclamano opportuni provvedimenti.

Alla 12 la seduta è tolta.

Seduta pomeridiana. - Nella seduta di chiusura si continua lo svolgimento della relazione su i lavori straordinari e l'aumento delle spese di gestione.

Il relatore Benati si occupa particolarmente del contributo delle rivedute, della distribuzione delle le in pellagrosi, del calo dei dati, del cambio dei sigari, dell'aumento della mano d'opera, dell'aumento affilia, ecc. ecc.

Si approva la presentazione del memoriale del marzo 1908 in cui tra l'altro propone:

1. La riduzione di almeno un kg. per ogni quintale levato quale calo dei salii per viaggio e giacenza in magazzino;

2. La devoluzione agli spacciatori della somma di L. 300 mila da prelevarsi dagli utili annuali che lo Stato ricava dal monopolio delle Private, e da distribuire annualmente ai suddetti funzionari a seconda ed in proporzione dell'importanza dei servizi e dell'opera resa.

Alla discussione hanno partecipato i signori Gabbia, Nobis, Grassi, Pedrelli, Gergo, avv. Lusi ed altri.

Si procede alla nomina delle cariche ed alla presidenza onoraria dell'Associazione viene all'unanimità acclamato il direttore gen. delle Private sig. Bondi.

Furo per acclamazione vengono eletti: presidente Vianello; vice-pres. ing. Lucini, avv. Grassi, Marro e Benati.

Fra gli applausi si chiude questo Congresso.

Per le feste cinquantennarie.

L'on. Ministro della P. Istr. ha diretto alla autorità scolastiche dipendenti la seguente lettera circolare:

Roma, 8 aprile 1909.

Nel 1911 il popolo italiano celebrerà solennemente il ritorno, dopo cinquant'anni, delle due memorabili leggi in cui dal primo Parlamento, eletto coi suoi liberi voti, fu proclamata la unità politica dell'Italia nel nome di Vittorio Emanuele II, suo primo Re, e di Roma e Capitale acclamata dall'opinione nazionale.

Ma la ricorrenza cinquantennaria del glorioso trionfo di lotte, di vittorie e di fortunati eventi che preparò quella affermazione costituzionale e di tante generazioni di nostra gente si festeggia in questo anno nel 1859 sui campi vittoriosi di Lombardia fu aperta la via trionfale che ci condusse a libertà, a indipendenza, al unità, e le rivoluzioni e le annessioni dell'Italia centrale, la audace ed epica spedizione del Mille, e quel memorabile trionfo prodente per la liberazione delle Marche e dell'Umbria, i plebisciti segnarono le pietre miliari.

Io desidero che fin d'ora, e nei due anni che a questo seguiranno, la gioventù delle scuole, di qualunque ordine o grado, sia di frequente e con particolare cura richiamata dai suoi maestri al ricordo di così gloriosi e patriottici avvenimenti e preparata a comprenderli ed a sentirci tutta la importanza civile e politica. Per l'educazione dell'animo e della mente è di grande efficacia mettere i giovani in contatto immediato con la viva realtà facendo partecipi delle glorie, come dei dolori, della società in mezzo alla quale vivono e per cui debbono formarsi.

In ciascuna scuola pertanto il capo di istituto curerà che non solo l'insegnante di storia o quello di classe — se manca lo speciale insegnamento di storia — svolga ai propri alunni questa parte del suo programma con quella maggiore ampiezza che dal programma stesso e dal grado della scuola può essere consentita, ma altresì che almeno una volta durante l'anno gli alunni dell'istituto o tutti insieme raccolti o in gruppi di due o più classi siano chiamati a sentire la parola di uno degli insegnanti, designato dai suoi colleghi, facendo le vande più notevoli di quel tra anni fondamentali per la formazione della nostra unità di Nazione.

Gradirò che i Provveditori agli studi ed i Presidenti delle Giunte di vigilanza per gli istituti tecnici, ciascuno per la propria giurisdizione, mi diano notizia sollecita del come degli insegnanti che in ogni singolo istituto abbiano accettato le incarichi di tale commemorazione e, a suo tempo, del giorno in cui questa ebbe luogo.

Il Ministro: Rato.

Movimento della navigazione

Lloyd Sabaudia. - Il « Principe di Udine » proveniente da Buenos-Aires, è giunto sabato scorso ed ha proseguito per Genova.

Stirpe di vampiri.

ROMANEO DI FLORENCE MARLEYAT

Traduzione di E. MARLEYAT

CAPIPOLO XVII.

Tra era dopo rientravano entrambi, stanchi e pallidi.

Partiva ancora un poco triste, tacito; il marito ricordava una epifania.

— Mi domando se un soggiorno in Australia o in America non ci gioverebbe meglio che il rimanere in questi climi così temperati e svariati.

« L'Australia è un gran paese pieno d'avventure, di energie, ed ho spesso pensato di andarci. Cosa diresti se m'incaricassi insieme per condotti spedizione, Enrico? »

« Ne potresti quanto te, caro. Qui hai solo speso un bel po' di soldi senza che tu ti arruolassi? »

« Oh non c'è questo punto! Temo piuttosto che possa accadere a te, perché non credo che

tua deliziosa personcina vanti una fibra della più vigorosa! »

« Ma era, e nella loro diffusa della ventola colorata sovrapposta al lume, il volto d'Antonio appariva straordinariamente pallido.

— Cantami una romanza, Enrico! — fece il poveretto.

« Se proprio lo desideri particolarmente, lo farò senza dubbio; altrimenti ti pregherei di dispensarmi. Non so cos'ho questa sera, ma sento che non potrei mettere nessuna espressione nel mio canto.

Quando i così, siedi qui accanto a me, o discorriamo! »

Enrico obbedì, ma il marito era effettivamente troppo stanco per conversare.

Non erano passati che pochi minuti che già erano addormentati.

Allora la donna lo indusse a coricarsi, e soffermò quasi dalla stessa debolezza che lo aveva vinto, non tardò molto ad addormentarsi accanto.

Pennell restava ferito, ed il braccio stesso sopportava il peso della moglie, in quanto il timore che essa avesse potuto addormentarsi senza rivolgergli un estremo saluto.

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

Enrico piegò un'angolo le braccia appoggiandosi alla labbra, mentre ripeteva era un bacio e l'altro:

« Buona notte, amor mio, dormi sereno, e de-stati alla felicità! »

« E poi pure la bocca nella mano pesante che giocava sul cuscino, poi corse di prender sonno.

L'indomani il sole era già alto nel luminoso cielo fiorentino, quando la giovane si destò dal lungo riposo.

Una erigia di luce entrava nella stanza attraverso alle leggere cortine, irradiando di riflessi dorati le tappezzerie, i mobili e gli specchi della camera.

La sposa sobbalzò addormentata sul letto.

Il braccio del marito si trovava tuttavia la stessa gioia era stata innanzi.

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

« Oh mio povero amore! — esclamò fervidamente la donna quasi non fosse stata lei la capogione. — Come devi essere stanco! Ma come abbiamo dovuto dormire profondamente sotto la notte per non esserci mai mossi! »

« E nel vedere il braccio d'Antonio cominciò a strepitare leggermente per ricordarsi alla sua usata elasticità e pesante! »

« Con era freddo e pesante! »

Ed anche il resto del corpo era freddo!

Allora, dopo aver avvicinato le labbra al volto del marito, per la prima volta da quando erano destati lo guardò la vista.

Gli occhi erano aperti.

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« E da un pezzo che mi stregio! »

« E postati dolcemente su di lui lo baciò sulle guancie.

« Com'era rigido! »

« Cos'era succoso, mio Dio? »

« Antonio aveva forse scoperto conoscenza? »

« Saltando giù dal letto corse al capezzale del marito, e rovesciò le coperte posò una mano sul cuore di lui.

Il corpo era freddo, tutto freddo ed immobile.

Gli occhi fissi e spenti, la bocca socchiusa.

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

La donna stette per alcuni istanti pietrificata.

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »

« Antonio! Antonio! Si sta ridendo di me! »